



Conferencia Regional de  
Salud Mental Comunitaria  
Sucre - Bolivia



## **SEGUNDA CIRCULAR**

### **Convocatoria para la presentación de propuestas**

**V CONFERENCIA REGIONAL DE SALUD MENTAL COMUNITARIA**

**12–15 de agosto de 2026 – Sucre, Bolivia**

**Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca**

## Convocan:

- Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca
- Fundación Ayninakuna
- CBM Global Disability Inclusion en Bolivia
- Servicio Departamental de Salud SEDES CHUQUISACA
- Equipo de Investigación, Acción y Docencia en Desmanicomialización y Desastres (EIADES)
- Universidad del Chubut, Argentina
- Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
- Universidad de la República – Programa APEX, Uruguay
- Observatorio de la economía social y solidaria (ESS) Universidad de Quilmes, Argentina
- Universidad Federal de Pelotas, Brasil
- Red de Cuidados Comunitarios
- Red Internacional de Prácticas y Experiencias de Cuidado en Salud Mental
- Secretaría de Economía Social, Ministerio de Desarrollo Social, Argentina
- Universidad de Valparaíso, Chile
- Pontificia Universidad Católica, Perú
- Confederación de Adolescencia y Juventud de Iberoamérica, Italia y El Caribe
- Hospital de Día – Villa Solidaria Alsino, Chile
- Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- Universidad de O'Higgins, Chile
- Organización Comunitaria De Rehabilitación, Casa Club, Valparaíso
- Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental e Atenção Psicossocial – LAPS, Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro, Brasil
- Centro de Salud Mental Comunitaria, Mauricio Goldenberg, Departamento de Salud Comunitaria, -Universidad Nacional de Lanús, Argentina.
- Sociedad de Salud Mental Comunitaria de Chile
- Sociedad Chilena de Psicología Comunitaria
- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Playa Ancha, Chile

La Red Latinoamericana de Salud Mental Comunitaria invita a participar de la *V Conferencia Regional de Salud Mental comunitaria y del III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes por la Salud Mental Comunitaria*, que se desarrollarán del *12 al 15 de agosto de 2026 en Sucre, Bolivia*.

Este encuentro continúa un camino construido colectivamente desde múltiples territorios y sostenido por organizaciones sociales, organizaciones de personas, usuarias de servicios de salud mental y sus familiares, universidades públicas, movimientos comunitarios, trabajadoras y trabajadores de la salud, activistas y estudiantes; Así mismo busca ser un espacio horizontal de intercambio, creación y reflexión situada, donde se encuentran prácticas, experiencias, deseos, resistencias y conocimientos que expresan la vitalidad de la Salud Mental Comunitaria en América Latina.

En ese sentido, invitamos a todas las personas, organizaciones e instituciones que comparten estos principios (o que deseen acercarse a ellos) a ser parte activa de este proceso a través de la presentación de trabajos en las siguientes modalidades:

- ✓ Presentaciones o ponencias
- ✓ Talleres
- ✓ Mesas redondas
- ✓ Propuestas artístico-culturales
- ✓ Producciones audiovisuales y fotográficas

## Fechas Importantes

- Presentación de propuestas: del 6 de abril al 8 de mayo de 2026
- Evaluación y confirmación de las presentaciones: Junio de 2026

Los trabajos deben enmarcarse en alguno de los siguientes ejes temáticos definidos para la conferencia:

### EJE 1: Democracias, desigualdades y resistencias

Este eje aborda la historia reciente de América Latina y sus tensiones políticas, económicas y sociales, vinculadas a los derechos humanos, los lazos sociales, la subjetividad y las luchas territoriales. Incluye reflexiones sobre políticas públicas, desigualdades sociales, movimientos sociales, determinación social de la salud, violencias institucionales, prácticas comunitarias por el buen vivir, resistencias colectivas y el rol ético-político de estudiantes y trabajadores del campo.

### EJE 2: Prácticas y experiencias de Salud Mental Comunitaria

Incluye dispositivos sustitutivos al manicomio, articulación SMC-APS, intersectorialidad, participación comunitaria, redes de familiares y personas usuarias, estrategias contra el estigma, arte y cultura para la inclusión, acompañamientos en emergencias y prácticas en consumo desde una perspectiva de reducción de daños.

Explora también experiencias asociativas, cooperativas y empresas sociales; procesos de gestión colectiva; trabajo como vector de inclusión; participación democrática; hibridación de recursos; y el impacto subjetivo del trabajo colectivo.

### EJE 3: Salud mental comunitaria desde la perspectiva interseccional

Este eje integra perspectivas críticas, feministas y decoloniales para abordar género,

cuidados, interculturalidad, pueblos originarios  
migraciones, pobreza, exclusión social, diversidades y experiencias situadas del curso de vida. Recupera prácticas comunitarias que enfrentan vulneraciones institucionales y construyen alternativas de cuidado.

## **EJE 4: Investigación, vinculación con la comunidad y docencia en SMC**

Este eje incluye:

Debates epistemológicos y metodológicos; investigación participativa y decolonial; justicia epistémica; sistematizaciones; procesos colectivos; crítica a criterios hegemónicos de validez.

Experiencias pedagógicas en clave comunitaria; participación de personas usuarias en la enseñanza; determinantes sociales; propuestas formativas situadas.

Prácticas universitarias que fortalecen procesos de reforma y construyen vínculos transformadores con los territorios.

## **Eje 5: Culturas y salud mental: La historia, la identidad, la expresión y el saber de la comunidad local en Latinoamérica**

En este eje buscamos identificar, reconocer y compartir las diferentes culturas de las comunidades latinoamericanas para conocer sus relaciones con la salud mental comunitaria. Para esto convocamos a la participación de todas las personas independientemente de su condición a reflexionar sobre: historia de su comunidad, lugares de pertenencia, expresiones artísticas, puentes entre la locura y la cordura, características de la salud mental comunitaria, reconocimiento cultural, discapacidad y accesibilidad psicosocial.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los trabajos serán evaluados considerando los siguientes criterios:

- ❖ Alineación con los ejes temáticos
- ❖ Aporte a la Salud Mental Comunitaria
- ❖ Factibilidad para la presentación

Cada persona puede postular un máximo de dos trabajos.

## DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

### I. Presentaciones o Ponencias

Las presentaciones o ponencias, se refiere a exposiciones orales destinadas a compartir experiencias, investigaciones, procesos colectivos, prácticas territoriales, sistematizaciones, proyectos culturales o reflexiones vinculadas a los ejes temáticos. Cada presentación debe describir brevemente (Máximo 15 minutos) el sentido de la propuesta y su aporte al encuentro.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

#### i. Datos generales

- a) Información de los autores\* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- b) Persona de contacto\* (nombre completo)
- c) Email de contacto\*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

#### ii. Información de la ponencia\*

- a) Título de la ponencia\*
- b) Modalidad de presentación\* (Presencial o virtual)

iii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)\*

iv. **Resumen de la ponencia** (Extensión máxima 350 palabras. Procure incluir: Introducción, Desarrollo (ej. objetivos, metodología, resultados) y conclusiones)\*.

Puede postular su presentación o ponencia haciendo clic [AQUÍ](#)

## II. Talleres

Espacios participativos orientados a compartir saberes prácticos, herramientas metodológicas, lenguajes expresivos y procesos de trabajo colectivo. Se priorizarán dinámicas que fomenten el intercambio, la experimentación y la construcción horizontal de conocimientos.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

### i. **Datos generales**

- a) Información de los autores\* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- b) Persona de contacto\* (nombre completo)
- c) Email de contacto\*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

### ii. **Información del Taller\***

- a) Título\*
- b) Número requerido de participantes (aproximado)\*
- c) Duración estimada\*
- d) Requerimientos físicos para el taller (espacio físico y los materiales requeridos para la actividad)\*

iii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)\*

iv. **Descripción del taller** (Extensión máxima 350 palabras. Procure incluir en la descripción: objetivo, metodología propuesta, dinámicas y resultados esperados)\*.

Puede postular su taller haciendo clic [AQUÍ](#)

### III. Mesas Redondas

Instancias de diálogo entre diversas miradas sobre un tema o problemática vinculada a los ejes, propuestas por equipos, organizaciones, colectivos o grupos auto-convocados.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

#### i. Datos generales

- a) Información de los autores\* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- b) Persona de contacto\* (nombre completo)
- c) Email de contacto\*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)\*

#### iii. Información de la Mesa redonda

- a) Título de la mesa\*
- b) Participantes (indique brevemente los invitados propuestos para la mesa, mencionando nombres, instituciones y número de participantes)\*
- c) Fundamentación del eje y problemática (Máximo 350 palabras)\*
- d) Duración propuesta\*

Puede postular su propuesta de mesa redonda haciendo clic [AQUÍ](#)

#### IV. Propuestas artístico-culturales

Expresiones artísticas y comunitarias como música, danza, teatro, poesía, o *performance* que dialoguen con la salud mental comunitaria, los territorios y las luchas colectivas.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

##### **i. Datos generales**

- a) Información de los participantes, grupos o colectivos proponentes\* (nombre completo; Institución/Organización/colectivo; país de cada proponente)
- b) Persona de contacto\* (nombre completo)
- c) Email de contacto\*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

##### **ii. Definición de la Propuesta Artística**

- a) Título de la obra o intervención\*
- b) Disciplina principal (Ej. Música, danza, teatro)\*

iii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)\*

iv. **Descripción de la propuesta** (Describa brevemente la propuesta artístico-cultural incluyendo objetivo, características de la propuesta y la relación entre la expresión artístico-cultural con la Salud Mental Comunitaria. Máximo 350 palabras)\*

##### **v. Requerimientos:**

- a) Número de personas en escena\*
- b) Duración estimada\*
- c) Necesidades de Sonido: (Ej: Cantidad de micrófonos, conexión para instrumentos, reproducción de pistas)\*.

d) Necesidades de Iluminación: (Ej: Luces generales, focos específicos, oscuridad total)\*.

e) Espacio físico ideal: (Ej: Escenario convencional, pasillos, aire libre, aula cerrada, plaza pública)\*.

Puede postular su propuesta artístico-cultural haciendo clic [AQUÍ](#)

## V. Producciones audiovisuales y fotográficas

Procesos y/o productos creativos que a través de la imagen y el sonido — fotografía, videoclips, cortometrajes, fanzines—problematizan la salud mental desde una mirada comunitaria y que colectivizan el uso de las herramientas audiovisuales como una estrategia para la promoción de la salud mental desde múltiples espacios y perspectivas.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

### i. Datos generales

- a) Información de los participantes, grupos o colectivos proponentes\* (nombre completo; Institución/Organización/colectivo; país de cada proponente)
- b) Persona de contacto\* (nombre completo)
- c) Email de contacto\*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

### ii. Información sobre la producción

- a) Título de la obra\*
- b) Tipo de producción (Ej. Fotografía, cortometraje)\*

iii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)\*

### iv. Descripción de la obra

- a) Resumen (máx. 350 palabras) mostrando el objetivo principal de la producción\*
- b) Relación con la Salud Mental Comunitaria (Describe la relación entre la

producción audiovisual/fotográfica con  
la Salud Mental Comunitaria. Máximo 350 palabras)\*

## v. Requerimientos

- a) Formato de entrega (digital, físico, mixto)\*
- b) Requerimientos técnicos para la presentación\*

Puede postular su propuesta haciendo clic [AQUÍ](#)

## ENVÍO DE TRABAJOS

**El plazo máximo de envío es el 8 DE MAYO DE 2026.**

Sólo se aceptarán propuestas enviadas a través de los formularios de postulación para cada modalidad de presentación:

- Presentaciones o Ponencias:  
<https://forms.gle/LFExA1pmSziiQx6R9>
- Talleres:  
<https://forms.gle/YbXNi8AJv4SbFvds6>
- Mesas Redondas:  
<https://forms.gle/rEx4UX1iz6RzcMcr5>
- Propuestas artístico-culturales:  
<https://forms.gle/EnzCTazi5aczmrUY6>
- Producciones audiovisuales y fotográficas:  
<https://forms.gle/PxrhpnW36Kk4mOfM9>

Se notificará sobre la aceptación del trabajo, vía correo electrónico, durante el mes de junio 2026



## PUBLICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

Las personas participantes inscritas en la conferencia recibirán certificados de participación. Así mismo quienes presenten trabajos en las distintas modalidades (ponencias, talleres, mesas redondas, propuestas artístico-culturales y producciones audiovisuales y fotográficas) recibirán certificados como expositor.

A partir de diciembre 2026, en el sitio web de la conferencia se publicará el libro resumen del evento, el cual tendrá licencia de Creative Commons, registro ISBN y será de acceso libre.

Previo a la publicación, se coordinará con los autores la versión final de los trabajos aceptados.

La participación en este espacio representa también una oportunidad relevante para fortalecer y proyectar investigaciones, experiencias y propuestas hacia futuras publicaciones en revistas científicas, a partir del intercambio académico y la retroalimentación generada durante el encuentro.

## CONSULTAS

Para cualquier consulta puede comunicarse con:

**Email: [ohtarget@usfx.bo](mailto:ohtarget@usfx.bo)**