



SEGUNDA CIRCULAR

Convocatoria para la presentación de propuestas

V CONFERENCIA REGIONAL DE SALUD MENTAL COMUNITARIA

12-15 de agosto de 2026 – Sucre, Bolivia

Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca

Convocan:

- Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca
- Fundación Ayninakuna
- CBM Global Disability Inclusion en Bolivia
- Servicio Departamental de Salud SEDES CHUQUISACA
- Equipo de Investigación, Acción y Docencia en Desmanicomialización y Desastres (EIADES)
- Universidad del Chubut, Argentina
- Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
- Universidad de la República – Programa APEX, Uruguay
- Observatorio de la economía social y solidaria (ESS) Universidad de Quilmes, Argentina
- Universidad Federal de Pelotas, Brasil
- Red de Cuidados Comunitarios
- Red Internacional de Prácticas y Experiencias de Cuidado en Salud Mental
- Secretaría de Economía Social, Ministerio de Desarrollo Social, Argentina
- Universidad de Valparaíso, Chile
- Pontificia Universidad Católica, Perú
- Confederación de Adolescencia y Juventud de Iberoamérica, Italia y El Caribe
- Hospital de Día – Villa Solidaria Alsino, Chile
- Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- Universidad de O'Higgins, Chile
- Organización Comunitaria De Rehabilitación, Casa Club, Valparaíso
- Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental e Atenção Psicossocial – LAPS, Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro, Brasil
- Centro de Salud Mental Comunitaria, Mauricio Goldenberg, Departamento de Salud Comunitaria, -Universidad Nacional de Lanús, Argentina.
- Sociedad de Salud Mental Comunitaria de Chile
- Sociedad Chilena de Psicología Comunitaria
- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Playa Ancha, Chile

La Red Latinoamericana de Salud Mental Comunitaria invita a participar de la **V Conferencia Regional de Salud Mental comunitaria** y del **III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes por la Salud Mental Comunitaria**, que se desarrollarán del **12 al 15 de agosto de 2026 en Sucre, Bolivia**.

Este encuentro continúa un camino construido colectivamente desde múltiples territorios y sostenido por organizaciones sociales, organizaciones de personas, usuarios

de servicios de salud mental y sus familiares, universidades públicas, movimientos comunitarios, trabajadoras y trabajadores de la salud, activistas y estudiantes. Así mismo busca ser un espacio horizontal de intercambio, creación y reflexión situada, donde se encuentran prácticas, experiencias, deseos, resistencias y conocimientos que expresan la vitalidad de la Salud Mental Comunitaria en América Latina.

En ese sentido, invitamos a todas las personas, organizaciones e instituciones que comparten estos principios (o que deseen acercarse a ellos) a ser parte activa de este proceso a través de la presentación de trabajos en las siguientes modalidades:

- ✓ Presentaciones o ponencias
- ✓ Talleres
- ✓ Mesas redondas
- ✓ Propuestas artístico-culturales
- ✓ Producciones audiovisuales y fotográficas

Fechas Importantes

- Presentación de propuestas: del 6 de abril al 8 de mayo de 2026
- Evaluación y confirmación de las presentaciones: Junio de 2026

Los trabajos deben enmarcarse en alguno de los siguientes ejes temáticos definidos para la conferencia:

EJE 1: Democracias, desigualdades y resistencias

Este eje aborda la historia reciente de América Latina y sus tensiones políticas, económicas y sociales, vinculadas a los derechos humanos, los lazos sociales, la subjetividad y las luchas territoriales. Incluye reflexiones sobre políticas públicas, desigualdades sociales, movimientos sociales, determinación social de la salud, violencias institucionales, prácticas comunitarias por el buen vivir, resistencias colectivas y el rol ético-político de estudiantes y trabajadores del campo.

EJE 2: Prácticas y experiencias de Salud Mental Comunitaria

Incluye dispositivos sustitutivos al manicomio, articulación SMC–APS, intersectorialidad, participación comunitaria, redes de familiares y personas usuarias, estrategias contra el estigma, arte y cultura para la inclusión, acompañamientos en emergencias y prácticas en consumo desde una perspectiva de reducción de daños.

Explora también experiencias asociativas, cooperativas y empresas sociales; procesos de gestión colectiva; trabajo como vector de inclusión; participación democrática; hibridación de recursos; y el impacto subjetivo del trabajo colectivo.

EJE 3: Salud mental comunitaria desde la perspectiva interseccional

Este eje integra perspectivas críticas, feministas y decoloniales para abordar género, cuidados, interculturalidad, pueblos originarios, migraciones, pobreza, exclusión social, diversidades y experiencias situadas del curso de vida. Recupera prácticas comunitarias que enfrentan vulneraciones institucionales y construyen alternativas de cuidado.

EJE 4: Investigación, vinculación con la comunidad y docencia en SMC

Este eje incluye:

Debates epistemológicos y metodológicos; investigación participativa y decolonial; justicia epistémica; sistematizaciones; procesos colectivos; crítica a criterios hegemónicos de validez.

Experiencias pedagógicas en clave comunitaria; participación de personas usuarias en la enseñanza; determinantes sociales; propuestas formativas situadas.

Prácticas universitarias que fortalecen procesos de reforma y construyen vínculos transformadores con los territorios.

Eje 5: Culturas y salud mental: La historia, la identidad, la expresión y el saber de la comunidad en Latinoamérica

En este eje buscamos identificar, reconocer y compartir las diferentes culturas de las comunidades latinoamericanas para conocer sus relaciones con la salud mental comunitaria. Para esto convocamos a la participación de todas las personas independientemente de su condición a reflexionar sobre: historia de su comunidad, lugares de pertenencia, expresiones artísticas, puentes entre la locura y la cordura, características de la salud mental comunitaria, reconocimiento cultural, discapacidad y accesibilidad psicosocial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los trabajos serán evaluados considerando los siguientes criterios:

- ❖ Alineación con los ejes temáticos
- ❖ Aporte a la Salud Mental Comunitaria
- ❖ Factibilidad para la presentación

Cada persona puede postular un máximo de dos trabajos.

DESCRIPCIÓN DE LAS MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

I. Presentaciones o Ponencias

Las presentaciones o ponencias, se refiere a exposiciones orales destinadas a compartir experiencias, investigaciones, procesos colectivos, prácticas territoriales, sistematizaciones, proyectos culturales o reflexiones vinculadas a los ejes temáticos. Cada presentación debe describir brevemente (Máximo 15 minutos) el sentido de la propuesta y su aporte al encuentro.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

i. Datos generales

- a) Información de los autores* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- b) Persona de contacto* (nombre completo)
- c) Email de contacto*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. Información de la ponencia*

- a) Título de la ponencia*
- b) Modalidad de presentación* (Presencial o virtual)

iii. Eje temático (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)*

iv. Resumen de la ponencia (Extensión máxima 350 palabras. Procure incluir: Introducción, Desarrollo (ej. objetivos, metodología, resultados) y conclusiones)*.

Puede postular su presentación o ponencia haciendo clic [AQUÍ](#)

II. Talleres

Espacios participativos orientados a compartir saberes prácticos, herramientas metodológicas, lenguajes expresivos y procesos de trabajo colectivo. Se priorizarán dinámicas que fomenten el intercambio, la experimentación y la construcción horizontal de conocimientos.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

i. Datos generales

- Información de los autores* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- Persona de contacto* (nombre completo)
- Email de contacto*
- Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. Información del Taller*

- Título*
- Número requerido de participantes (aproximado)*
- Duración estimada*
- Requerimientos físicos para el taller (espacio físico y los materiales requeridos para la actividad)*

iii. **Eje temático** (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)*

iv. **Descripción del taller** (Extensión máxima 350 palabras. Procure incluir en la descripción: objetivo, metodología propuesta, dinámicas y resultados esperados)*.

Puede postular su taller haciendo clic [AQUÍ](#)

III. Mesas Redondas

Instancias de diálogo entre diversas miradas sobre un tema o problemática vinculada a los ejes, propuestas por equipos, organizaciones, colectivos o grupos auto-convocados.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

i. Datos generales

- a) Información de los autores* (nombre completo; Institución/Organización de cada autor; País para cada autor)
- b) Persona de contacto* (nombre completo)
- c) Email de contacto*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. Eje temático (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)*

iii. Información de la Mesa redonda

- a) Título de la mesa*
- b) Participantes (indique brevemente los invitados propuestos para la mesa, mencionando nombres, instituciones y número de participantes)*
- c) Fundamentación del eje y problemática (Máximo 350 palabras)*
- d) Duración propuesta*

Puede postular su propuesta de mesa redonda haciendo clic [AQUÍ](#)

IV. Propuestas artístico-culturales

Expresiones artísticas y comunitarias como música, danza, teatro, poesía, o *performance* que dialoguen con la salud mental comunitaria, los territorios y las luchas colectivas.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

i. Datos generales

- a) Información de los participantes, grupos o colectivos proponentes* (nombre completo; Institución/Organización/colectivo; país de cada proponente)
- b) Persona de contacto* (nombre completo)
- c) Email de contacto*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. Definición de la Propuesta Artística

- a) Título de la obra o intervención*
- b) Disciplina principal (Ej. Música, danza, teatro)*

iii. Eje temático (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)*

iv. Descripción de la propuesta (Describa brevemente la propuesta artístico-cultural incluyendo objetivo, características de la propuesta y la relación entre la expresión artístico-cultural con la Salud Mental Comunitaria. Máximo 350 palabras)*

v. Requerimientos:

- a) Número de personas en escena*
- b) Duración estimada*
- c) Necesidades de Sonido: (Ej: Cantidad de micrófonos, conexión para instrumentos, reproducción de pistas)*.
- d) Necesidades de Iluminación: (Ej: Luces generales, focos específicos, oscuridad total)*.
- e) Espacio físico ideal: (Ej: Escenario convencional, pasillos, aire libre, aula cerrada, plaza pública)*.

Puede postular su propuesta artístico-cultural haciendo clic [AQUÍ](#)

V. Producciones audiovisuales y fotográficas

Procesos y/o productos creativos que a través de la imagen y el sonido — fotografía, videoclips, cortometrajes, fanzines—problematizan la salud mental desde una mirada comunitaria y que colectivizan el uso de las herramientas audiovisuales como una estrategia para la promoción de la salud mental desde múltiples espacios y perspectivas.

En la postulación se solicitará la siguiente información:

i. Datos generales

- a) Información de los participantes, grupos o colectivos proponentes* (nombre completo; Institución/Organización/colectivo; país de cada proponente)
- b) Persona de contacto* (nombre completo)
- c) Email de contacto*
- d) Teléfono /Whatsapp de contacto (Opcional)

ii. Información sobre la producción

- a) Título de la obra*
- b) Tipo de producción (Ej. Fotografía, cortometraje)*

iii. Eje temático (Deberá seleccionar el eje temático en el que más se enmarca la propuesta)*

iv. Descripción de la obra

- a) Resumen (máx. 350 palabras) mostrando el objetivo principal de la producción*
- b) Relación con la Salud Mental Comunitaria (Describa la relación entre la producción audiovisual/fotográfica con la Salud Mental Comunitaria. Máximo 350 palabras)*

v. Requerimientos

- a) Formato de entrega (digital, físico, mixto)*
- b) Requerimientos técnicos para la presentación*

Puede postular su propuesta haciendo clic [AQUÍ](#)

ENVÍO DE TRABAJOS

El plazo máximo de envío es el 8 DE MAYO DE 2026.

Sólo se aceptarán propuestas enviadas a través de los formularios de postulación para cada modalidad de presentación:

- Presentaciones o Ponencias:
<https://forms.gle/LFExA1pmSziiQx6R9>
- Talleres:
<https://forms.gle/YbXNi8AJv4SbFvds6>
- Mesas Redondas:
<https://forms.gle/rEx4UX1iz6RzcMcr5>
- Propuestas artístico-culturales:
<https://forms.gle/EnzCTazi5aczmrUY6>
- Producciones audiovisuales y fotográficas:
<https://forms.gle/PxrhpnW36Kk4mQfM9>

Se notificará sobre la aceptación del trabajo, vía correo electrónico, durante el mes de junio 2026

PUBLICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

Las personas participantes inscritas en la conferencia recibirán certificados de participación. Así mismo quienes presenten trabajos en las distintas modalidades (ponencias, talleres, mesas redondas, propuestas artístico-culturales y producciones audiovisuales y fotográficas) recibirán certificados como expositor.

A partir de diciembre 2026, en el sitio web de la conferencia se publicará el libro resumen del evento, el cual tendrá licencia de Creative Commons, registro ISBN y será de acceso libre.

Previo a la publicación, se coordinará con los autores la versión final de los trabajos aceptados.

La participación en este espacio representa también una oportunidad relevante para fortalecer y proyectar investigaciones, experiencias y propuestas hacia futuras publicaciones en revistas científicas, a partir del intercambio académico y la retroalimentación generada durante el encuentro.

CONSULTAS

Para cualquier consulta puede comunicarse con:

Email: ohtarget@usfx.bo